



# “APRENDE CON LAS ESTRELLAS”

Gimnasia Artística

2012-13





## INDICE GENERAL

<b>1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.....</b>	<b>1</b>
<b>2. INSTITUCIONES IMPULSORAS Y RESPONSABLES DEL PROYECTO. ....</b>	<b>2</b>
2.1. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE. ....	2
2.2. FUNDACIÓN MADRID OLÍMPICO (FMO). ....	2
<b>3. MARCO DE APLICACIÓN Y OBJETIVOS DEL PROYECTO “APRENDE CON LAS ESTRELLAS”.....</b>	<b>5</b>
3.1. MARCO DE APLICACIÓN .....	5
3.2. OBJETIVOS.	
3.2.1. OBJETIVOS CUALITATIVOS.....	5
3.2.2. OBJETIVOS CUANTITATIVOS.....	6
<b>4. APLICACIÓN DEL PROGRAMA.....</b>	<b>7</b>
4.1. DEPORTE 2012-2013: GIMNASIA .....	7
4.2. ELABORACION Y PUESTA EN MARCHA DEL PROGRAMA.....	8
4.2.1. PRIMERA PARTE DEL PROGRAMA: TEORÍA .....	8
4.2.2. PARTE PRÁCTICA .....	11
4.3. ESTRUCTURA Y CONTENIDOS TRATADOS DURANTE LA JORNADA DE DESARROLLO DEL PROGRAMA. ....	16
4.3.1. PARTE TEÓRICA.....	16
4.3.2. PARTE PRÁCTICA .....	17
4.4. CALENDARIO Y HORARIO DEL PROGRAMA .....	18
4.5. MEDIOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA.....	19
4.6. EQUIPO DE TRABAJO RESPONSABLE DEL PROGRAMA .....	20
4.6.1. FUNDACIÓN MADRID OLÍMPICO.....	20
4.6.2. DEPORTISTA DE ÉLITE.....	20
4.7. CENTROS EDUCATIVOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA .....	21
<b>5. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA. SUGERENCIAS PROPUESTAS .....</b>	<b>24</b>
5.1. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA. RESULTADOS.....	24
5.2. PROPUESTAS Y SUGERENCIAS.....	26



*“Aprende con las Estrellas”*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*



<b>6. PUBLICIDAD Y PATROCINIO DEL PROGRAMA.....</b>	<b>28</b>
6.1. PRENSA ESCRITA.....	28
6.2. WEB OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID.....	28
6.3. CONVENIO DE PATROCINIO .....	28
6.4. PRESUPUESTO .....	28
<b>7. CONCLUSIONES DEL PROGRAMA .....</b>	<b>31</b>
<b>8. APÉNDICES Y ANEXOS .....</b>	<b>32-33</b>
8.3 AGRADECIMIENTOS.....	33



*“Aprende con las Estrellas”*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*

## **1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.**

En la sociedad actual debemos intentar transmitir los valores y beneficios de la práctica deportiva buscando procedimientos para evitar el sedentarismo y la falta de cultura deportiva.

El deporte es un instrumento fundamental y esencial en la formación integral de nuestros jóvenes, tiene un gran potencial como medio de integración social y transmisión de valores.

Creemos que es muy importante utilizar el deporte como herramienta educativa y que su presencia esté en los programas educativos, en la promoción al acceso masivo y fácil de la población a su práctica, en resumen: **IMPULSAR LA PRACTICA DEPORTIVA DENTRO DE NUESTRA SOCIEDAD.**

El deporte va mas allá del “ganar o perder”, de esa visión competitiva en lo que lo único importante es el resultado. El deporte es además un medio muy útil para el desarrollo del ser humano.

El programa “**Aprende con las estrellas**” fue creado desde ese punto de vista educativo y formativo para los jóvenes, sin olvidar la vertiente competitiva del deporte acercando un deportista de elite a las aulas para que transmita sus experiencias tanto de desarrollo personal y educación como competitivas.

En esta cuarta edición de la campaña el deporte elegido es la GIMNASIA ARTÍSTICA, un deporte de autocontrol y percepción espacial basado en la constancia de aprendizaje.



*“Aprende con las Estrellas”*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*

## 2. INSTITUCIONES IMPULSORAS Y RESPONSABLES DEL PROYECTO.

### 2.1. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE.

Esta institución pública del Gobierno Regional Madrileño es el motor de muchas iniciativas de tipo deportivo dentro del territorio de la Comunidad de Madrid. Tanto es así, que dentro de sus competencias existe una referente al deporte y la actividad física en la comunidad cuyo objetivo primero es:

“Promoción del deporte y la cultura física en todos sus niveles, desde el deporte de base hasta el alto rendimiento; las relaciones con las Federaciones Deportivas Madrileñas y las demás asociaciones y entidades deportivas; las relaciones con los municipios en materia deportiva; la cooperación con municipios y federaciones deportivas en materia de infraestructuras deportivas y en la organización de competiciones deportivas en el territorio autonómico, sin perjuicio de las competencias de las restantes administraciones, organismos y entidades”.

Esta consejería agrupa y aglutina organismos y entidades, de entre las cuales en el tema deportivo destaca la **Fundación Madrid Olímpico**. La colaboración entre las dos organizaciones es vital para poder desarrollar el deporte en el marco autonómico con las máximas expectativas y garantías de éxito merced a dicha relación.

En definitiva, todo lo relacionado con el deporte madrileño tiene que ver, en más o en menos relevancia, con la Consejería de Educación, Juventud y Deporte.

### 2.2. FUNDACIÓN MADRID OLÍMPICO (FMO).

La Fundación es una organización sin ánimo de lucro, de carácter deportivo y cultural, fundada por la Comunidad de Madrid, el Comité Olímpico Español y la CEIM - Confederación Empresarial de Madrid - CEOE para contribuir al desarrollo del deporte en nuestra región desde su constitución en 2008. Conforma su patronato Telemadrid.

Bajo la Presidencia de Honor de la Presidenta de la región, la Fundación tiene por objeto contribuir al desarrollo del deporte madrileño bajo los principios del Comité Olímpico, conjugando la cultura, la educación y el deporte mediante la divulgación del espíritu y la filosofía del Olimpismo, así como el estímulo del mecenazgo de las empresas e instituciones madrileñas para el apoyo de los deportistas de la Comunidad de Madrid, que contribuya principalmente a reforzar su preparación para los Juegos Olímpicos.





*“Aprende con las Estrellas”*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*

Sus principales actuaciones van dirigidas al fomento del deporte de alta competición, el otorgamiento de becas a deportistas, la ejecución y desarrollo de eventos, actividades y programas, y la colaboración con cuantas instituciones, entidades y empresas públicas y privadas, así como organismos nacionales e internacionales contribuyan al mejor cumplimiento del objeto fundacional.

El fomento y apoyo del deporte de alto nivel madrileño es una de las más importantes finalidades de la Fundación, especialmente en orden a reforzar la preparación de nuestros deportistas para los Juegos Olímpicos; para su fomento y apoyo, la Fundación pone en marcha recursos y programas que se activan desde el deporte de base hasta el alto nivel deportivo; se busca, así, apoyar a los deportistas ayudándoles a alcanzar, y mantenerse, al máximo nivel en competiciones nacionales e internacionales.

Asimismo, la Fundación cuenta con la Oficina de Atención al Deportista, como un recurso de apoyo integral y multidisciplinar a los deportistas, iniciativa conjunta de la Fundación, la Comunidad de Madrid y el Comité Olímpico Español. Su objetivo es centralizar la totalidad de la información existente sobre los distintos recursos concurrentes de interés a los deportistas, y ser una herramienta de orientación y apoyo de cara a su formación académica y su integración en el mundo laboral.

La Oficina de Atención al Deportista impulsa convenios educativos y formativos que permiten incentivar la formación integral del deportista y compatibilizar la actividad deportiva con la educativa. Este organismo ayuda tanto a aquellos deportistas en activo que quieran formarse académicamente de forma paralela a su actividad deportiva, como a aquellos que hayan finalizado su carrera profesional y quieran reintegrarse en el mundo laboral.

Se pretende que esta oficina se convierta en referente de los servicios a los deportistas en la Comunidad de Madrid, coordinando las diferentes propuestas públicas y privadas y optimizando recursos para los deportistas en cuestión de cursos educativos y formativos y bolsas de empleo, entre otros servicios informativos.

Tiene como prioridad a los deportistas madrileños de alto rendimiento y alto nivel, y también la vocación de atender, en un futuro, a todos aquellos adscritos a una federación territorial madrileña o que posean licencia federativa nacional por algún club madrileño.



*“Aprende con las Estrellas”*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*

En estos momentos, uno de los objetivos más importantes y prioritarios para la Fundación, sin olvidar, claro está, los demás, es dar la mejor y más completa ayuda a los deportistas de cara a la próxima cita olímpica que tendrá lugar el verano de 2016 en Río de Janeiro.

Para tal fin se ha creado un programa de colaboraciones y patrocinios para todas aquellas empresas de ámbito regional, estatal e internacional que deseen unir su imagen, su marca y su identidad corporativa al deporte, a los deportistas y a aquellos valores que estos representan.

Desde el seno de la FMO se cree que el mundo empresarial y el mundo del deporte tienen muchos puntos en común: sacrificio, esfuerzo, trabajo en equipo, unión, superación... Y por eso, la puesta en marcha de un programa de colaboraciones y patrocinios donde la empresa y los deportistas, por medio de la Fundación Madrid Olímpico, unen ese tipo de cualidades para lograr sus objetivos. Los deportistas colaborarán con la empresa, tanto a nivel interno como externo y ésta estará a su lado apoyando y ayudando en todo momento.



*“Aprende con las Estrellas”*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*

### **3. MARCO DE APLICACIÓN Y OBJETIVOS DEL PROYECTO “APRENDE CON LAS ESTRELLAS”.**

#### **3.1. MARCO DE APLICACIÓN.**

Este programa se ha llevado a los centros educativos de la Comunidad de Madrid, para impulsar la promoción de la práctica deportiva en la Comunidad desde edades tempranas.

Nuestro programa va destinado a niños de 5º y 6º de primaria. En este periodo de edad ya están físicamente preparados para hacer deporte. Su capacidad de aprendizaje es cada vez mayor y progresan rápidamente, se empiezan a sentir más fuertes, más valorados frente a los demás y controlan más sus emociones.

Es importante que durante esta etapa construyan sólidamente el hábito deportivo que será vital para el resto de sus vidas.

Durante este periodo de edad los alumnos empiezan a definir y a elegir sus aficiones, por ello, es importante influenciarles positivamente con la práctica deportiva.

#### **3.2. OBJETIVOS.**

##### **3.2.1. OBJETIVOS CUALITATIVOS.**

El programa **“Aprende con las estrellas”** tiene por objetivo general y prioritario el acercamiento del deporte y de la actividad física a los espacios educativos de la comunidad desde un punto de vista diferente al que los niños y niñas están acostumbrados en su horario lectivo, es decir, a través de la participación de deportistas los cuales puedan transmitir la esencia del deporte de alto nivel a los alumnos.

Otros objetivos:

- Transmitir y acercar a los jóvenes el deporte y los valores que forman parte de él.
- Que los niños conozcan normas básicas del deporte, las figuras más importantes y sientan el deporte atractivo para su práctica.
- Acercar al deportista de élite a las aulas como referente de esfuerzo y trabajo.
- El respeto a las normas, al medio, al material utilizado, a las distintas nacionalidades y culturas, y al deporte como calidad de vida y como factor fundamental en la convivencia social.
- Que el deporte se convierta en un instrumento fundamental para el desarrollo



*“Aprende con las Estrellas”*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*

integral del adolescente.

- Que adquieran hábitos de vida saludables a través de la práctica deportiva.
- Reforzar la práctica del deporte entre los adolescentes y que lo sientan como algo positivo.
- Mejorar la cultura del deporte en la Comunidad de Madrid.
- Transmitir una serie de valores implícitos en la gimnasia como el dominio del cuerpo en el aire, la concentración interna, el valor, el respeto, la confianza dentro de un equipo...

### **3.2.2. OBJETIVOS CUANTITATIVOS.**

- Llegar a más de 50 centros educativos de la Comunidad de Madrid.
- Que la actividad llegue a más de 5.000 alumnos de la Comunidad de Madrid.

## **4. APLICACIÓN DEL PROGRAMA**

Cada año la Fundación Madrid Olímpico selecciona un deporte para llevar a cabo la campaña.

El deporte desarrollado en esta cuarta edición del programa educativo **“Aprende con las Estrellas”** ha sido la GIMNASIA ARTÍSTICA, actuando para los alumnos como herramienta de asimilación de autocontrol, manejo de uno mismo, y percepción del valor deportivo.

### **4.1. DEPORTE 2012-2013: GIMNASIA**

La gimnasia es uno de los deportes estrella a nivel corporal y mental, su práctica desde edad temprana ofrece un aprendizaje y conocimiento de nuestro propio cuerpo inigualable a otro deporte.

Históricamente, la práctica deportiva de gimnasia se remonta al inicio de los tiempos del deporte, y ya fue incluido como deporte olímpico en los primeros JJ.OO. celebrados en Atenas en 1896.



*“Aprende con las Estrellas”*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*

Realizar gimnasia a edad temprana ofrece una percepción corporal en el espacio que hace que nuestro cerebro aprenda rápidamente un control espacial de nuestro cuerpo muy amplio, haciendo que nuestro control sobre nosotros mismos se agrande enormemente. Dicho de otra forma, el niño aprende a “manejarse” a sí mismo en el aire, conociéndose a sí mismo y perfeccionando su cuerpo de manera global.

El aprendizaje de gimnasia básica, como son volteretas, pinos, mortales en el aire y equilibrio sobre unas anillas o barras paralelas, tiene una aplicación que se extiende mas allá del propio deporte, siendo muy positiva para la vida diaria gracias al autocontrol y a la capacidad de desarrollo mental que se consigue.

De ahí que sea indispensable incluir esta práctica como una asignatura más en el programa semanal, en colegios y centros docentes de todo tipo. Además, los profesores de este campo deben poner empeño y constancia para la enseñanza de este deporte, pensando en su progresión y asimilación a corto y largo plazo.

## **4.2. ELABORACION Y PUESTA EN MARCHA DEL PROGRAMA**

La primera fase del desarrollo del programa fue la elaboración tanto de la presentación audiovisual, como de la estructura de la parte práctica. Este apartado se llevó a cabo durante un mes en la sede de la Fundación Madrid Olímpico.

En todo momento se tuvo en cuenta el público infantil al que iba dirigido el programa, por lo que hubo varias modificaciones y mejoras en la estructura de ambas partes.





*“Aprende con las Estrellas”*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*

## **4.2.1. PRIMERA PARTE DEL PROGRAMA: TEORÍA**

Comenzando con una pequeña explicación previa sobre la Fundación Madrid Olímpico, la clase recibe su primera toma de contacto con el deporte a desarrollar con la parte teórica del programa, por lo que es esencial su buena exposición, explicación y proyección.

De ahí que la principal fuerza de la parte teórica elaborada para gimnasia sean unos vídeos sobre los distintos aparatos que existen, desglosados uno por uno, dejando bien mostrado cada ejercicio de gimnasia.

Aun así, toda la presentación está estructurada y organizada, pudiendo analizarla en los siguientes puntos:

1. Portada y presentación del deporte a explicar. Los logos de los principales patrocinadores y colaboradores aparecen tanto en la portada como en todas las páginas posteriores.
2. Presentación del deportista. Resumiendo su inicio en el deporte a explicar, su palmarés deportivo y la importancia de haber participado unos JJ.OO.
3. Explicación de las instalaciones del C.A.R. de Madrid. Presentamos y explicamos brevemente cómo se compone el Centro de Alto Rendimiento de Madrid, sus instalaciones y la consecuencia de estar becado en este centro.
4. Palmarés deportivo. En este apartado el deportista relata brevemente sus resultados deportivos más destacados, y se realiza una especial mención a los JJ.OO. como propia experiencia; cómo son, trabajo previo para poder alcanzarla clasificación y la repercusión personal que resulta de alcanzar esa meta.
5. Apartado académico. En esta diapositiva se explica la importancia de una vida académica paralela a la vida deportiva, poniendo como ejemplo la propia experiencia del deportista, con sus estudios realizados como muestra.
6. Valores en el deporte. Aquí se analiza brevemente los tipos de valores que aporta una práctica deportiva constante. Divididos en valores físicos y valores psicológicos, el deportista explica su importancia y su extensión para la vida diaria.
7. Historia del deporte. En este campo se muestra de manera rápida y amena la historia de la gimnasia, tanto fuera como dentro de España. En este punto se remarca la importancia de Joaquín Blume, gimnasta de gran importancia para la gimnasia española. En la segunda diapositiva, aparece el primer vídeo deportivo que muestra a Joaquín Blume durante una competición. Esto ayuda a



*"Aprende con las Estrellas"*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*

la clase a comprender mejor la gimnasia antigua y la importancia de este gimnasta dentro de la historia deportiva española.

8. Características de la gimnasia. En los siguientes dos apartados se explican características propias de la gimnasia: los complementos más usados (magnesia, calleras, maillots de competición...) llevando una muestra de cada uno de ellos para que sea más claro. Después se explica la importancia de los jueces en la gimnasia, y se citan por primera vez los aparatos de competición.
9. Aparatos de gimnasia. Aquí empieza la parte más visual de la explicación donde se ve cada aparato por separado. Los aparatos son SUELO, CABALLO CON ARCOS, ANILLAS, SALTO, PARALELAS Y BARRA FIJA, y se muestran con una breve descripción del aparato en cuestión y citando las principales normas de ejecución. Seguidamente se muestra un video de competición en ese aparato anteriormente explicado. Esto se repite con los seis aparatos de gimnasia masculina, tomando 12 diapositivas en total. Durante la reproducción de los videos el deportista analiza y recuerda lo visto antes (indumentaria, uso de magnesia, calleras etc.) así como datos y curiosidades sobre la competición que se está viendo.
10. Agradecimiento y ronda de preguntas. Con la última diapositiva como cierre de la parte teórica, se crea un coloquio entre el deportista y la clase con una ronda de preguntas, dudas, anécdotas, etc. que acercan al deportista con la clase, facilitando la transición a la práctica posterior.

Esta parte teórica contaba con una duración de aproximadamente 45 minutos siendo elaborada en aulas adaptadas para dicha exposición. Al ser una presentación dinámica y con numerosos videos e imágenes hace que no se pierda la atención del alumnado, resultando atractiva e interesante.



Casbega

Coca-Cola



*“Aprende con las Estrellas”*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*

#### **4.2.2. PARTE PRÁCTICA**

Después de la parte teórica se pasa al momento de practicar el deporte mostrado. La dinámica de la práctica elaborada para la Gimnasia Artística se centró más en que los alumnos notasen y percibiesen la dificultad específica del deporte mostrado pero sin entrar en ejercicios ni acrobacias demasiado complejas para ellos.

De este modo, toda la estructura de la práctica está pensada para que los alumnos sientan la fuerza, coordinación y agilidad esencial para practicar Gimnasia Artística mediante una serie de ejercicios derivados de la parte básica de preparación para la alta competición.

La gimnasia es un deporte que ayuda mucho a conocerse a uno mismo, por lo que la práctica hace que los alumnos conozcan y asimilen un poco más el control de su propio cuerpo.

Como material propio se ha contado con tres trampolines de alta competición, además del propio material de recepción de caídas que tuviese el centro educativo (colchonetas de caída, plintom, etc.)

Los ejercicios se realizaron de manera colectiva o dividiendo a los alumnos en grupos grandes para que también perciban la sensación de trabajo en equipo.

La duración de la práctica oscila entre 45 minutos o una hora. Debido a la cantidad de alumnos y a que la gimnasia es un deporte que no tiene una gran capacidad de masificación durante su práctica, las prácticas se dividieron en dos, realizando una práctica completa con medio grupo de alumnos, para luego otra más con la otra mitad.

Se comienza organizando a todo el grupo en un círculo grande ocupando la mayor parte de la sala y el deportista realiza una introducción muy breve sobre la dinámica de la práctica, poniendo a los alumnos en situación sobre lo que se va a realizar.

La práctica comienza con un rápido calentamiento de manera global, haciendo hincapié en las extremidades superiores (muñecas, codos...) ya que se usarán para casi toda la actividad. Tras este pequeño calentamiento, el deportista comienza la práctica con la primera tanda de ejercicios, divididos en tres grandes grupos:



*“Aprende con las Estrellas”*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*

## **EJERCICIOS DE FUERZA**

La primera parte de la práctica está destinada a que los alumnos noten la fuerza específica que necesita un gimnasta para poder soportar su propio peso corporal encima del aparato.

El deportista manda una serie de ejercicios de base que explica previamente, para que después todo el grupo lo realice de manera colectiva, dispuestos en un círculo grande ocupando toda la sala. El deportista, con ayuda del profesorado, irá corrigiendo, animando y felicitando a todo el grupo. Los ejercicios son:

1. El “Ángulo”: Sentado con las piernas rectas hacia delante, el alumno intentará poner el cuerpo en suspensión empujando con las manos hacia abajo, manteniendo las piernas rectas hacia el frente. Este ejercicio proporciona una fuerza básica en gimnasia como es mantener las piernas rectas en el aire. El deportista irá ayudando a todo aquel que tenga dificultad para la ejecución del movimiento.





*“Aprende con las Estrellas”*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*

2. El “Pollito”: Sentados de rodillas, se intenta llevar el cuerpo a la suspensión apoyando las manos a los lados de las rodillas y haciendo fuerza contra el suelo, de la misma manera que el ejercicio anterior. De igual modo, el deportista ayuda y corrige a todo aquel que tenga dificultad con la ejecución del movimiento.
3. El “Staedler”: Igual que el ángulo pero con las piernas abiertas y las manos entre las piernas. Este ejercicio va un paso más allá sobre la suspensión básica del cuerpo, ya que si antes toda la fuerza dependía de hacer fuerza de brazos contra el suelo, en este ejercicio debe ser una acción combinada de fuerza hacia debajo de brazos con impulso dominado de piernas hacia arriba.
4. Apoyos de caballo con arcos. Después de esta tanda de ejercicios de fuerza general, el deportista profundiza con un aparato en concreto, el potro con arcos. Este aparato es uno de los más específicos de este deporte, por lo que merece una explicación especial. Los siguientes dos ejercicios realizados en grupo tratan de reflejar la dificultad y especificidad de este aparato. Consisten en aguantar la postura en el suelo de manera similar a la requerida durante la práctica del caballo con arcos y realizar cambios de manos en esa postura, de tal manera que los alumnos pueden comprobar la cantidad de fuerza necesaria para controlar el cuerpo de esta manera.

## **EJERCICIOS DE COORDINACIÓN**

El siguiente apartado de ejercicios intenta recalcar la coordinación entra brazos y piernas que tiene un gimnasta. Para hacerlo de manera básica y divertida, se proponen dos equipos que competirán entre sí en una carrera de relevos. Cada alumno correrá su línea cuando le toque, para dar el relevo al siguiente, y de esta manera pasar todo el equipo entero. Quien acabe antes ganará la carrera.

La dificultad añadida en estas dos carreras es en la ejecución, debiendo correr agachado y apoyando las manos y los pies. La primera carrera será corriendo a cuatro patas, y la segunda requerirá aun mas coordinación ya que se realizará apoyando las dos manos y los dos pies a la vez.

El equipo ganador se llevará el aplauso del equipo contrario, sin desmerecer en ningún momento su esfuerzo realizado y el trabajo en equipo durante la carrera.



*“Aprende con las Estrellas”*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*

## **EJERCICIOS DE AGILIDAD**

La tercera parte de la práctica es en la que realmente se utiliza algún complemento de gimnasia de competición. El deportista ha contado con tres trampolines homologados de alta competición para este programa, pudiendo hacer un uso libre de ellos gracias a la Real Federación Española de Gimnasia.

Así, la última parte de la clase consistirá en aprender a botar en un trampolín de competición. Se dispondrán tres filas de alumnos, y tres trampolines al final de cada fila, con sus debidas colchonetas de seguridad, tanto detrás como a los lados de cada trampolín. Aquí, el deportista realizará una pequeña introducción sobre los trampolines, así como las pautas básicas necesarias para aprovechar al máximo un salto en trampolín (pies juntos, piernas rectas, cabeza quieta, etc.)

Tras la explicación, cada fila de alumnos aprenderá a botar con fuerza y seguridad en un trampolín de competición, intentando realizar el bote de la mejor manera posible, e intentando clavar la caída de manera similar a las caídas en las salidas de gimnasia deportiva. Cada fila estará correctamente vigilada por el deportista, y el profesorado.

Tras las pasadas iniciales como introducción, el deportista permitirá realizar algún movimiento gimnástico básico (no se hacen saltos mortales ni acrobacias de riesgo) para que los alumnos perciban una mayor sensación de trabajo aéreo. Un par de pasadas más de cada alumno completará la asimilación del trabajo.





*“Aprende con las Estrellas”*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*

Para finalizar el ejercicio, el deportista propondrá una última pasada de competición, lo que hará que el alumno se esfuerce más en la ejecución y en clavar bien la caída, además de saludar al juez antes de realizar el salto, en este caso representado por el deportista y los profesores.



Concluyendo ya la práctica, el deportista hará una breve valoración positiva de todo lo aprendido durante la jornada, además de felicitar a los alumnos por el esfuerzo dedicado durante la mañana.

A continuación, a modo de pequeña demostración y exhibición, el deportista realiza un par de acrobacias en el trampolín, haciendo partícipes a los alumnos (pidiéndoles puntuación, ánimos, etc.). Con esto se da por terminada totalmente la parte práctica.

### **4.3. ESTRUCTURA Y CONTENIDOS TRATADOS DURANTE LA JORNADA DE DESARROLLO DEL PROGRAMA**

La segunda fase consiste en la visita a los centros educativos. Esta fase comenzó en Noviembre y se extendió hasta el 1 de junio.



*“Aprende con las Estrellas”*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*

#### **4.3.1. PARTE TEÓRICA**

Se comienza esta parte teórica con una breve introducción y presentación del programa por parte del representante de la Fundación Madrid Olímpico. Este representante explica brevemente el objetivo del programa y la clase para ese día continuando el deportista ya coge las riendas de la presentación teórica, poniendo en marcha la presentación en PowerPoint.

Esta presentación intenta ser lo más didáctica posible, con el material audiovisual explicado anteriormente (fotos, vídeos, etc.). En varios momentos de la presentación el deportista va a intentar que los alumnos participen en la presentación de manera activa, realizando preguntas etc.

Tras la presentación teórica se realiza un turno de preguntas para que los alumnos pregunten a la deportista cualquier tipo de duda sobre su deporte o sobre experiencias personales que ha vivido durante sus años de práctica deportiva.

Esta primera parte de la presentación tiene una duración total de 40-45 minutos.





*“Aprende con las Estrellas”*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*

#### **4.3.2. PARTE PRÁCTICA**

La parte práctica se lleva a cabo en el gimnasio del colegio, el polideportivo asociado si lo tuviese, o incluso en el propio patio del colegio en algunos casos concretos.

La parte práctica antes escrita tiene una duración de una hora aproximadamente, durante la cual tanto el deportista como el profesorado llevan un control y un seguimiento de la misma.

Asimismo, al finalizar la práctica se hace la entrega de una camiseta promocional a cada alumno, entrega de un trofeo conmemorativo al director del colegio y se realizan varias fotos en grupo. También se hace una pequeña despedida con los alumnos, con firmas en las camisetas, fotos con ellos, etc.





*“Aprende con las Estrellas”*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*

#### 4.4. CALENDARIO Y HORARIO DEL PROGRAMA.

La duración del programa “**Aprende con las Estrellas**” ha sido de 9 meses. Este programa ha abarcado de Octubre del 2012 a Junio del 2013.

- **Periodo de preparación:** Octubre – noviembre
- **Desarrollo del programa:** Diciembre – mayo
- **Cierre de la campaña:** Junio

Se ha llevado a cabo dos o tres días por semana en horario de mañana, pudiendo variar el día dependiendo del calendario escolar, para llegar a un total de 50 colegios repartidos por toda la Comunidad de Madrid.

Las jornadas, dependiendo del número de alumnos asistentes, líneas por curso y disponibilidad, se dividen en dos sesiones de 1 hora y media cada una o se realizaba una parte teórica conjunta y dos sesiones prácticas.

#### 4.5. MEDIOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA.

Para llevar a cabo el programa han sido necesarios una serie de medios técnicos y logísticos.

Esto ha sido aportado por la Fundación Madrid Olímpico (FMO), la Federación Española de Gimnasia (RFEG), patrocinador y colaboradores de la campaña (PAT), el centro educativo (CE) y el propio deportista responsable del programa (DE):

- Furgoneta de transporte (FMO) □
- Pizarra digital, ordenador portátil y proyector (CE) □
- Conector USB con la presentación en PowerPoint (DE)
- Ratón inalámbrico (FMO) □
- Ropa-Uniformes (FMO) □
- Placa conmemorativa con el nombre del centro (FMO)
- Camisetas (PAT) □
- Trampolines de competición (RFEG)
- Libros de “Madrileños Olímpicos” y “Colección Olímpica” (FMO)
- Bebidas isotónicas (PAT)





*“Aprende con las Estrellas”*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*

## **4.6. EQUIPO DE TRABAJO RESPONSABLE DEL PROGRAMA**

### **4.6.1 FUNDACIÓN MADRID OLÍMPICO**

La responsable encargada del correcto funcionamiento del programa, desde la Fundación Madrid Olímpico, ha sido Raquel Corral Aznar, subcampeona Olímpica en Pekín 2008 en natación sincronizada. Su trabajo se ha centrado en:

- Coordinación de los días de visita y horarios a los centros educativos y transporte a cada centro.
- Contacto con las personas responsables de cada centro, y seguimiento de la actividad durante los días previos al día concertado.
- Introducción y presentación de la actividad en la parte teórica de la misma.
- Persona de apoyo en las diferentes partes de la actividad, tanto teórica como práctica.
- Entrega de la placa conmemorativa a la dirección del centro. □
- Adquisición y control del material necesario para el desarrollo de la actividad.
- Elaboración y recogida del cuestionario/evaluación para posteriores mejoras en el programa.

### **4.6.2. DEPORTISTA DE ÉLITE**

En esta edición del programa “Aprende Con Las Estrellas” el deportista escogido ha sido Manuel Carballo, finalista mundial y campeón de Europa de Gimnasia.

Este deportista ha sido el encargado de varias funciones durante el programa:

- Elaborar el diseño preliminar de la presentación teórica en PowerPoint
- Desarrollar una clase práctica enfocada al tipo de alumnos a los que va dirigido el programa (5º-6º de Educación Primaria)
- Elaborar la memoria final del programa



*“Aprende con las Estrellas”*  
GIMNASIA ARTÍSTICA  
Curso 2012/2013

Este deportista, además de haber conseguido excelentes méritos deportivos, también ha compaginado la vida deportiva con la formación académica, pudiendo ser un excelente ejemplo y una referencia de actitud para los alumnos durante el programa.

Según su propia experiencia personal, la presentación puede gozar de una perspectiva idónea para este caso.

Destacar la importancia que tiene entre los más jóvenes tener referentes, ídolos que nos enseñen que es posible conseguir objetivos/metastas con dedicación, trabajo y esfuerzo.



## **4.7. CENTROS EDUCATIVOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA**

Se seleccionaron los colegios atendiendo al orden de petición hasta llegar a 50 colegios de la Comunidad, aunque en otras ediciones pasadas se ha llegado a sobrepasar esa cifra.

No obstante, se ha intentado llegar a todas las áreas geográficas de la comunidad y no hemos hecho distinciones entre colegios públicos, privados o concertados.

Principalmente la actividad va destinada a centros de primaria, aunque excepcionalmente se han incluido algún instituto o ciclos inferiores. Los centros fueron:

<b>Montealto</b>	<b>Madrid</b>	<b>11/12/12</b>
<b>Calasanz</b>	<b>Alcalá de Henares</b>	<b>13/12/12</b>
<b>Parque de Cataluña</b>	<b>Alcobendas</b>	<b>18/12/12</b>
<b>Duque de Alba</b>	<b>Loeches</b>	<b>20/12/12</b>
<b>Salesianas San José</b>	<b>Madrid</b>	<b>08/01/13</b>
<b>IES Las Américas</b>	<b>Parla</b>	<b>09/01/13</b>
<b>Conde Duque de Olivares</b>	<b>Loeches</b>	<b>10/01/13</b>
<b>Nuestra Señora de la Vega</b>	<b>Madrid</b>	<b>15/01/13</b>
<b>República de Venezuela</b>	<b>Madrid</b>	<b>17/01/13</b>
<b>Miguel Servet</b>	<b>Madrid</b>	<b>22/01/13</b>
<b>IES Gabriel García Márquez</b>	<b>Leganés</b>	<b>24/01/13</b>
<b>CEIP El Peralejo</b>	<b>Alpedrete</b>	<b>29/01/13</b>
<b>CEIP Los Negrals</b>	<b>Alpedrete</b>	<b>31/01/13</b>
<b>Loyola De Palacio</b>	<b>Vallecas</b>	<b>05/02/13</b>
<b>Nuestra Señora del Carmen</b>	<b>Villaverde</b>	<b>06/02/13</b>
<b>El Valle</b>	<b>Sanchinarro</b>	<b>07/02/13</b>
<b>CEIP Clara Campoamor</b>	<b>Alpedrete</b>	<b>14/02/13</b>
<b>CEIP La Rioja</b>	<b>Madrid</b>	<b>15/02/13</b>
<b>Divino Maestro</b>	<b>Los Molinos</b>	<b>18/02/13</b>
<b>Amadeo Vives</b>	<b>Madrid</b>	<b>19/02/13</b>
<b>N<sup>a</sup> Señora de Montserrat</b>	<b>Madrid</b>	<b>21/02/13</b>



*"Aprende con las Estrellas"*  
GIMNASIA ARTÍSTICA  
Curso 2012/2013

<b>Emperador Fernando</b>	<b>Alcalá de Henares</b>	<b>26/02/13</b>
<b>Pedro Brimonis</b>	<b>Madrid</b>	<b>28/02/13</b>
<b>Mariano José de Larra</b>	<b>Madrid</b>	<b>05/03/13</b>
<b>CEIP Sagunto</b>	<b>Madrid</b>	<b>07/03/13</b>
<b>Alegra</b>	<b>Majadahonda</b>	<b>19/03/13</b>
<b>ICS</b>	<b>La Moraleja</b>	<b>21/03/13</b>
<b>CEIP El Poeta</b>	<b>Serranillos Del Valle</b>	<b>03/04/13</b>
<b>Liceo San Pablo</b>	<b>Leganés</b>	<b>04/04/13</b>
<b>Meseta De Orcasitas</b>	<b>Madrid</b>	<b>05/04/13</b>
<b>La Navata</b>	<b>La Navata</b>	<b>08/04/13</b>
<b>San Blas</b>	<b>Ajalvir</b>	<b>09/04/13</b>
<b>Felipe II</b>	<b>Madrid</b>	<b>16/04/13</b>
<b>Infanta Leonor</b>	<b>El Pardo</b>	<b>18/04/13</b>
<b>San José de Valderas</b>	<b>Alcorcón</b>	<b>19/04/13</b>
<b>Luis Bello</b>	<b>Madrid</b>	<b>23/04/13</b>
<b>San Joaquín y Santa Ana</b>	<b>Alcalá de Henares</b>	<b>24/04/13</b>
<b>Los Rosales</b>	<b>Madrid</b>	<b>25/04/13</b>
<b>Maestro Juan María Leonet</b>	<b>Vila Del Prado</b>	<b>30/04/13</b>
<b>CEIP Río Alberche</b>	<b>Pelayos De La Presa</b>	<b>08/05/13</b>
<b>CEIP Juan Ramón Jiménez</b>	<b>Madrid</b>	<b>14/05/13</b>
<b>Bachiller Alonso López</b>	<b>Alcobendas</b>	<b>16/05/13</b>
<b>El Porvenir</b>	<b>Madrid</b>	<b>17/05/13</b>
<b>CEIP Aragón</b>	<b>Madrid</b>	<b>21/05/13</b>
<b>San miguel Arcángel</b>	<b>Moralzarzal</b>	<b>22/05/13</b>
<b>GSD Guadarrama</b>	<b>Guadarrama</b>	<b>23/05/13</b>
<b>Ciudad De Los Ángeles</b>	<b>Madrid</b>	<b>28/05/13</b>
<b>Carlos Sainz Terreros</b>	<b>Madrid</b>	<b>29/05/13</b>
<b>Punta Galea</b>	<b>Las Rozas</b>	<b>30/05/13</b>



“Aprende con las Estrellas”  
GIMNASIA ARTÍSTICA  
Curso 2012/2013

## 1. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA. SUGERENCIAS PROPUESTAS

### 5.1. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA. RESULTADOS.

Se elaboró un cuestionario de evaluación que fue enviado a todos los centros educativos para realizar una valoración de la actividad, lo que será muy útil para futuras mejoras.

Se valoran todos los aspectos de la actividad como: generales, parte práctica y parte teórica. La escala de valoración oscila entre 1 y 5 puntos dependiendo de la satisfacción. En la parte final del cuestionario se puede hacer cualquier tipo de comentario por parte del profesorado que ha vivido dicha actividad.

Los resultados obtenidos han sido los siguientes:

#### ASPECTOS GENERALES

ASPECTOS VALORADOS	PUNTUACIÓN MEDIA
PUNTUALIDAD	4,1
ACCESIBILIDAD PARA CONTACTAR	4,3
MEDIOS AUDIOVISUALES	4,2
MEDIOS MATERIALES	4,4

#### PARTE TEÓRICA

ASPECTOS VALORADOS	PUNTUACIÓN MEDIA
PRESENTACIÓN ATRACTIVA E INTERESANTE	4,3
TRANSMITE ADECUADAMENTE LOS VALORES ESPECÍFICOS	4,6
COMUNICACIÓN DEL DEPORTISTA	4,7



## PARTE PRÁCTICA

ASPECTOS VALORADOS	PUNTUACIÓN MEDIA
ORGANIZACIÓN DE LA PRÁCTICA	4,5
PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO	4,4
GRADO DE DIVERSIÓN	4,6

### 5.2. PROPUESTAS Y SUGERENCIAS

1. Más tiempo de preguntas al final de la presentación para que los alumnos puedan expresar sus dudas o curiosidades.
2. Hacer otra sesión práctica otro día en la que el alumnado tuviera más oportunidad de ver a una estrella y aprender al mismo tiempo.
3. Intentar crear niveles de mayor o menor dificultad para los alumnos más avanzados en la práctica.
4. Comunicación previa entre ponente y profesor para saber en qué va a consistir la presentación para sacar el mayor provecho posible a dicha presentación.
5. Una mayor ayuda al deportista durante la práctica.
6. Ampliar el tiempo porque los alumnos se quedaron encantados y pedían más.
7. Incluir deportes de equipo, con valores colectivos.
8. Aumento de material para aprovechar más la práctica.
9. Explicación de la rama femenina del deporte escogido.
10. Aparte de las imágenes y videos que siempre son lo más llamativo para el alumnado, para transmitir los valores del deporte habría que buscar alguna dinámica más participativa.
11. La actividad como tal también podría trasladarse al segundo ciclo de primaria



*“Aprende con las Estrellas”*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*

- (3o y 4o), aparte de alguna exhibición por parte del deportista.
12. Realizar la actividad en otro entorno al habitual del alumno: CAR O CSD.
  13. Poder realizar la parte práctica en una instalación específica. Por ejemplo, haber acudido a un club gimnástico tratándose de que este año el deporte era la Gimnasia Artística.
  14. Tener el material preparado antes de la sesión teórica.
  15. Añadir más ejemplos y experiencias personales propias del deportista a la hora de contar sus inicios deportivos.
  16. Remarcar pequeñas satisfacciones de las que ha disfrutado en su vida deportiva (satisfacción del trabajo bien hecho, conseguir un ejercicio perfecto, ser seleccionado, etc....).
  17. Tener dos monitores o especialistas del deporte, y que en la parte práctica cada uno se quedara con un grupo e hicieran la actividad por separado.
  18. Alguna mención de “Hábitos Saludables “y lo importante que son para la práctica deportiva y más en el deporte de élite.



*"Aprende con las Estrellas"*  
GIMNASIA ARTÍSTICA  
Curso 2012/2013

## 6. PUBLICIDAD Y PATROCINIO DEL PROGRAMA.

### 6.1. PRENSA ESCRITA

La prensa deportiva ha realizado un seguimiento de esta edición, acudiendo a la sesión de inauguración y clausura del programa, para después aparecer en estos medios de prensa escrita, a modo de difusión y reconocimiento de la edición 2012/13.



Casbega

*Coca-Cola*



“Aprende con las Estrellas”  
GIMNASIA ARTÍSTICA  
Curso 2012/2013

**deporte DM2 deporte escolar VUELVE 'APRENDE CON LAS ESTRELLAS'** Comunidad de Madrid

**Fútbol Hoyo de Manzanares**  
**Temprado visitó el campo de Hoyo de Manzanares**  
El presidente de la Federación de Fútbol de Madrid, Vicente Temprado, visitó el campo de Las Eras en la localidad de Hoyo de Manzanares. El presidente del club, Osvaldo Menéndez, y el alcalde, José Ramón Reguero, le mostraron el plan de ampliación de la zona de vestuarios. El club de Hoyo tiene un total de 180 jugadores en todas las categorías, destacando su equipo de Primera Regional. La ampliación de los vestuarios es una obra urgente para la que el club de Hoyo busca financiación del Consejo Superior de Deportes de la partida destinada al fútbol base. La visita de Vicente Temprado coincidió con el partido que disputaron Hoyo y Ceño de Castilla, que terminó 4-0.

**F. Americano Rivas**  
**Los Osos cayeron en la final de la Copa**  
Los Osos de Rivas no pudieron hacer valer el factor cancha y cayeron ante los L'Hospitalet Pioners (10-20) en la final de la Copa de España, disputada en el Cerro del Telégrafo. Los Osos comenzaron dominando el partido con un parcial de 10-0 a su favor. Llegaron al descanso 10-6, pero tras la reanudación vino la reacción de los catalanes, que ya no dejaron a los ripenses aletargados. Los Pioners sumaron su octava Copa (los Osos tienen cinco).

**PLANOS.** Vicente Temprado estuvo en el campo de Hoyo.

# ‘Aprende con las Estrellas’ cumple cuatro ediciones

**Manuel Carballo llevará la gimnasia a los colegios de la Comunidad**

**J. BELLÓN / LA CRÓNICA**  
Los chicos y chicas de los colegios de la Comunidad disfrutaron ya de la cuarta edición de Aprende con las Estrellas, el programa de la Fundación Madrid Olímpico en el que un deportista de élite enseña su disciplina en diferentes centros de la región (esta vez serán 50). El deporte escogido es la gimnasia y el protagonista es Manuel Carballo, que fue olímpico en Pekín, oro europeo y doble finalista mundial. “Acabamos de empezar, pero la experiencia está siendo muy buena. A los niños les está gustando”, dice Manuel, que irá acompañado por Isaac Botella en algunas ocasiones.

**Comunidad**  
Alicia Delibes visitó ayer el colegio Parque de Cataluña en Alcobendas

estuvo en el Parque Cataluña de Alcobendas con la presencia de la viceconsejera de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad, Alicia Delibes, y Pablo Salazar, director general de Juventud y Deportes. La primera parte de la actividad fue una clase teórica en el salón de actos del centro, donde los alumnos conocieron a Manuel, que les hizo una presentación sobre la gimnasia y contó sus anécdotas en la élite insistiendo en los valores y en la importancia de combinar estudios y actividad física. “Les hablamos de la gimnasia, de cómo es la vida de un deportista desde que se inicia desde pequeño. También les enseñamos los aparatos (anillas, caballo con arcos...) y hemos preparado unos videos para que las clases sean más amenas”.

Después de asentir las bases teóricas, la segunda fase de Aprende con las Estrellas es una parte práctica. Allí Manuel e Isaac enseñaron ejercicios de iniciación a la gimnasia. “Es muy divertido. Hablamos con el profesor y hacemos ejercicios en función del nivel. Los chicos y chicas hacen el pino, rondallas...”, dijo Carballo, que acabó encantado de la experiencia.

Desde la Fundación Madrid Olímpico, habla sobre Aprende con las Estrellas Raquel Corral, medallista olímpica en sincronizada en Pekín y responsable del programa: “Siempre intentamos que sean deportes minoritarios. Es una iniciativa muy positiva. Nuestro objetivo es que la realidad de la alta competición llegue a los chicos. Que vean que son gente carne y hueso”. Cuando acabe esta edición dirigida por Manuel Carballo, más de 20.000 alumnos se habrán beneficiado de Aprende con las Estrellas en los últimos cuatro años, en los que se han visitado en torno a 200 centros. La fórmula sigue siendo la misma que el principio: transmitir los valores del deporte de alto nivel y mucha diversión.

**EN CLASE.** Manuel Carballo enseña a los niños del colegio Parque Cataluña. Abajo, Manuel junto a Isaac Botella, el otro profesor.

**MANUEL BELLÓN**





*“Aprende con las Estrellas”*  
**GIMNASIA ARTÍSTICA**  
*Curso 2012/2013*

## 6.2. WEB OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

A través de la Web oficial de la Comunidad de Madrid se pueden obtener información y datos relativos a la campaña, así como de los actos de apertura y clausura de la misma.

<http://www.madrid.org/>

## 6.3. CONVENIO DE PATROCINIO

En esta edición del programa **“Aprende con las Estrellas”** se ha contado con la colaboración y patrocinio de **CASBEGA**.

## 7. CONCLUSIONES DEL PROGRAMA.

Terminada esta cuarta edición del programa “Aprende con las Estrellas” con el deporte escogido GIMNASIA ARTÍSTICA y examinados todos los cuestionarios y cartas de felicitación de los centros se puede considerar que han sido un éxito tanto la elección del deporte a desarrollar como la estructura del programa, tanto en su parte teórica como práctica.

Desde la primera sesión se vio que los alumnos disfrutaban y aprendían con la jornada propuesta y que el material era suficiente para crear una dinámica de diversión en equipo muy amena y didáctica. El profesorado y la dirección de los centros escolares han sido excelentes, acogiendo la sesión con ilusión e implicación.

Por parte de la Fundación Madrid Olímpico el esfuerzo por el éxito del programa también ha sido máximo, tratando siempre de sacar el mayor provecho y profesionalidad de la jornada de cara al aprendizaje y el disfrute del alumnado.

Hay que agradecer a los colegios a los que se ha asistido la implicación que han mostrado en el desarrollo de esta actividad, así como el trabajo que realizan propiamente en sus centros, de cara a que los alumnos conozcan diferentes deportes y aprendan valores y habilidades con programas ajenos a su calendario escolar, como es el caso del programa “Aprende Con Las Estrellas”



## 8. APÉNDICES Y ANEXOS

### CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

Agradeciendo de antemano su colaboración les informamos que este cuestionario es de uso interno para la realización de una mejora en nuestro Programa.

**NOMBRE DEL CENTRO:**

**FECHA DE LA VISITA:**

Responda del 1 al 5 entendiendo como 1 el valor más negativo y 5 el más positivo. La respuesta elegida se marcará en **negrita** y se aumentará en dos puntos el tamaño de la fuente.

#### ASPECTOS GENERALES:

**1. Puntualidad.**

1-2-3-4-5

**2. Accesibilidad para contactarnos.**

1-2-3-4-5

**3. Medios audiovisuales.**

1-2-3-4-5

**4. Medios materiales.**

1-2-3-4-5

#### PARTE TEÓRICA:

**1. La presentación de diapositivas es atractiva e interesante.**

1-2-3-4-5

**2. Transmite adecuadamente los valores específicos.**

1-2-3-4-5

**3. Comunicación del deportista.**

1-2-3-4-5



PARTE PRÁCTICA:

**1. Organización de la práctica.**

1-2-3-4-5

**2. Participación del alumnado.**

1-2-3-4-5

**3. Grado de diversión.**

1-2-3-4-5

- ❖ **Para mejorar el Programa en los próximos años agradeceríamos nos expresaras tus sugerencias a continuación:**

**8.1 AGRADECIMIENTOS**

*Agradecemos a todos los centros educativos y a sus profesores de educación física que han participado en el Programa, por su interés, su colaboración y las facilidades que nos han ofrecido.*